

# ARTHUR SULLIVAN 1842-1900



Compositeur et chef d'orchestre britannique, Arthur Sullivan était la principale figure musicale de l'ère victorienne.

Né le 13 mai 1842 à Londres, d'un père musicien militaire, Sullivan fit preuve de talents musicaux dès son plus jeune âge qui le conduisirent à devenir choriste à la chapelle royale.

Il a été bénéficiaire de la bourse Mendelssohn qui lui permit de se perfectionner à la Royal Academy of Music puis, en 1858, au conservatoire de Leipzig.

Sullivan quitta Leipzig en avril 1861 après avoir joué avec succès son morceau d'examen final, un recueil de musique de scène pour *La Tempête* de Shakespeare.

De retour à Londres, il est nommé organiste, avant de donner son ballet *L'Île enchantée*, au Covent Garden en 1864.

En 1875, l'opérette *Trial by Jury* obtient un éclatant succès. Sullivan devient dès lors un des principaux compositeurs d'opérettes classiques avec, entre autres, Offenbach et Strauss.

Sullivan a composé dans pratiquement tous les genres musicaux : œuvres orchestrales et chorales, oratorios, cantates, musiques de scène, œuvres pour piano et musique de chambre, chansons, hymnes et ballets.

Mais ce sont les opéras comiques qu'il a écrits avec le librettiste WS Gilbert (1836-1911), dont les textes sont pleins d'esprit et de satire, qui forment la part la plus connue de sa production.

À l'été 1900, Sullivan travaillait sur un deuxième opéra avec Hood mais sa santé déclina rapidement et il mourut le 22 novembre, jour de la fête de Sainte-Cécile. Son souhait d'être enterré au cimetière de Brompton avec ses parents et son frère fut annulé par la reine qui ordonna qu'il soit inhumé dans la cathédrale Saint-Paul de Londres, ce qui équivalait à des funérailles nationales.



Extraits des sites :

« [Crescendo-magazine.be](http://Crescendo-magazine.be) » ; « [Eno.org](http://Eno.org) » ; « [Sullivansociety.org.uk](http://Sullivansociety.org.uk) »  
« [Universalis.fr](http://Universalis.fr) » et « [Wikipédia.org](http://Wikipédia.org) »