

OLA GJEILO 1978



Ola Gjeilo est né le 5 mai 1978 et a grandi à Skui en Norvège, dans une maison musicalement éclectique en écoutant du classique, du jazz, de la pop et du folk.

Il a commencé à jouer du piano et à composer quand il avait cinq ans et à lire la musique quand il en avait sept.

Gjeilo a étudié à l'Académie norvégienne de musique (1999-2001) puis à la Juilliard School (2001) et au Royal College of Music de Londres (2002-2004) où il a obtenu un baccalauréat en composition. Il a poursuivi sa formation à Juilliard (2004-2006) où il a obtenu sa maîtrise en 2006, toujours en composition.

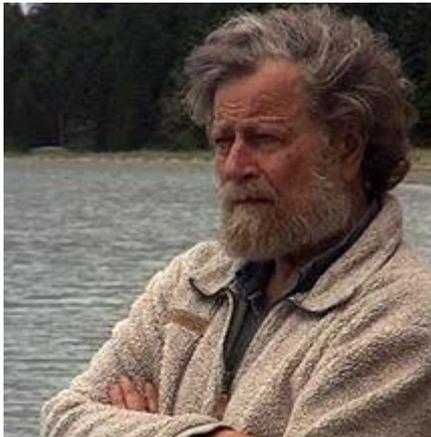
Il est l'un des compositeurs les plus joués dans le monde choral et un pianiste accompli.

Bien que norvégien de naissance, c'est peut-être le pays adoptif d'Ola en Amérique qui a le plus influencé le monde sonore distinctif du compositeur, en développant un style souvent décrit comme cinématographique et évocateur, avec un son riche et harmonieux.

Il contribue au renouveau de la musique chorale sacrée au même titre que l'Américain Eric Whitacre, du Letton Ēriks Ešenvalds ou de l'Estonien Arvo Pärt.

L'Ave Maria (écrit en 1997) « est une mise en musique à huit parties, à la texture riche, de la mieux aimée des antiennes mariales. Cette charmante pièce rappelle la somptueuse musique polychorale de Gabrieli et les luxuriantes textures de la musique de Brahms pour chœur sans accompagnement. »

Notes de Byron Adams © 2005
Hyperion Records Ltd



Extraits des sites :
« olagjeilo.com »
et « Wikipédia.org »