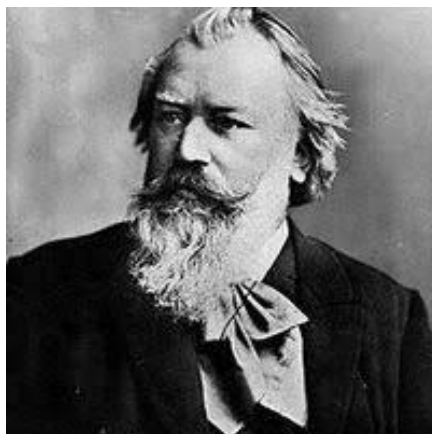


# JOHANNES BRAHMS 1833-1897



Ce serait aussi difficile pour moi d'écrire un opéra que de me marier. »  
Johannes Brahms

« Vous ne savez pas quelles sensations nous, les compositeurs, nous éprouvons lorsque nous entendons derrière nous les lourds pas d'un géant comme Beethoven. »  
Johannes Brahms

Extraits des sites :  
« Cité de la musique / Philharmonie de Paris »,  
« France musique »,  
« Musicologie.org »  
et « Wikipédia.org »

Compositeur, pianiste et chef d'orchestre allemand, Johannes Brahms est né le 7 mai 1833 à Hambourg et mort le 3 avril 1897 à Vienne.

Issu d'un milieu modeste, Johannes Brahms reçoit ses premières leçons musicales de son père, corniste, flutiste et contrebassiste.

Ses premières expériences professionnelles lui permettent d'acquérir aussi une solide connaissance de l'écriture chorale et chambriste.

1853 est une année charnière dans la vie de Johannes Brahms. Sa vingtième année est consacrée à une tournée de concerts en Allemagne. Il rencontre les grands compositeurs de son temps : Franz Liszt, Hector Berlioz, Robert et Clara Schumann.

Très sollicité comme professeur, pianiste ou chef d'orchestre à la fois dans son pays et à l'étranger, il se fixe à Vienne en 1862, où il passera toute sa vie.

En 1863, Brahms accepte de devenir le chef de chœur de la *Singakademie* (Académie de chant) de Vienne qu'il marque de son empreinte en élargissant le répertoire du chœur de l'Académie à la musique ancienne et à ses propres œuvres.

Mais, dès juillet 1864, il démissionne de son poste pour se consacrer à la composition et à ses tournées.

Son œuvre couvre tous les genres sauf l'opéra.

Sa vie est marquée par les rencontres avec les musiciens (Joseph Joachim, Antonin Dvorak, Wagner ou les époux Schumann) avec qui il noue des amitiés souvent très profondes.

En 1865, la mort de sa mère inspire son Requiem allemand qui sera créé triomphalement le 10 avril 1868.

Influencé par Beethoven mais aussi par Bach, Haendel et Palestrina, Johannes Brahms est un compositeur à la charnière entre le classicisme et le romantisme, défendant la musique pure, à la fois orientée vers l'avenir et imprégnée du passé.

Jusqu'à la fin de sa vie, Brahms se consacrera à la musique symphonique, à la musique de chambre, aux pièces pour piano et au lied.

Atteint d'un cancer, il meurt à Vienne le 3 avril 1897, environ un an après Clara Schumann.

