

MORTEN LAURIDSEN 1943



Morten Johannes Lauridsen, né le 27 février 1943 à Colfax (Washington) est un compositeur américain.

Il grandit à Portland (Oregon) et y suit des cours au Whitman College et à l'Université de Caroline du Sud (USC) où il étudie la composition.



Il a été compositeur en résidence du Los Angeles Master Chorale (1994-2001) et professeur de composition à la Thornton School of Music de l'USC depuis plus de 40 ans.

Il fut président du département de composition entre 1990 et 2002.

En 2006, Lauridsen a été nommé « maître choral américain » par le National Endowment for the Arts. En 2007, il a reçu la médaille nationale des arts du président lors d'une cérémonie à la Maison Blanche "pour sa composition d'œuvres chorales rayonnantes combinant la beauté musicale, le pouvoir et la profondeur spirituelle qui ont ravi le public du monde entier".

Avec James Mulholland et Eric Whitacre, on peut soutenir que Lauridsen est l'un des compositeurs américains de musique chorale les plus souvent chantés. Il écrit des œuvres sacrées et profanes.

Extraits des sites :
« mortenlauridsen.net »
et « Wikipédia.org »

L'Ave Maria (écrit en 1997) « est une mise en musique à huit parties, à la texture riche, de la mieux aimée des antiennes mariales. Cette charmante pièce rappelle la somptueuse musique polychorale de Gabrieli et les luxuriantes textures de la musique de Brahms pour chœur sans accompagnement. »

Notes de Byron Adams © 2005
Hyperion Records Ltd

