

# DONALD FRASER 1947



« J'avais 12 ans quand j'ai commencé à m'intéresser précisément à la musique classique. J'étais choriste depuis l'âge de 7 ans et j'avais toujours « rigolé » au piano donc la musique était déjà une très grande partie de ma vie »  
Donald Fraser



Né en Grande Bretagne et résident aux Etats-Unis depuis 1996, **Donald Fraser** est un compositeur, chef d'orchestre, arrangeur et producteur d'enregistrements.

Il a commencé sa vie musicale en tant que choriste dans son église paroissiale et a ensuite appris le piano et la trompette. Il a été membre d'orchestres locaux de jeunes en tant que joueur et chef d'orchestre.

Il est entré au Royal College of Music à l'âge de dix-sept ans pour étudier la composition et la direction d'orchestre. Au cours de sa deuxième année, il a reçu les cinq prix de composition et un prix Cobbett pour la direction d'orchestre. À dix-neuf ans, il a commencé à écrire pour le cinéma et la télévision et est ensuite devenu compositeur résident à la Royal College of Art Film School et compositeur, chef d'orchestre et associé artistique pour la Old Vic Theatre Company.

En 1996, Donald a été invité à devenir directeur artistique et chef d'orchestre de l'Illinois Chamber Symphony Orchestra qu'il a accepté et il a déménagé à Chicago. En plus d'arrangeur et de compositeur des œuvres pour le Chamber Symphony, plusieurs nouvelles compositions et arrangements ont été commandés par le Chicago Symphony Orchestra and Chorus. Six musiques de films ont également été composées au cours de cette période.

Donald a composé les musiques de plus de 30 documentaires, plusieurs longs métrages et séries télévisées ainsi que plus de 120 publicités, de nombreuses pièces radiophoniques et de la musique pour la salle de concert. La musique de Donald a été entendue dans de nombreux festivals majeurs du monde, ainsi que lors de tournées théâtrales aux États-Unis, en Chine, au Japon et dans de nombreux pays européens.

Sa musique a été largement enregistrée et interprétée par, entre autres : Yehudi Menuhin, Jessye Norman, Sarah Brightman.



Extraits du site « [Donaldfraser.com](http://Donaldfraser.com) »