

OLA GJEILO 1978



Ola Gjeilo est né le 5 mai 1978 et a grandi à Skui en Norvège, dans une maison musicalement éclectique en écoutant du classique, du jazz, de la pop et du folk.

Il a commencé à jouer du piano et à composer quand il avait cinq ans et à lire la musique quand il en avait sept.

Gjeilo a étudié à l'Académie norvégienne de musique (1999-2001) puis à la Juilliard School (2001) et au Royal College of Music de Londres (2002-2004) où il a obtenu un baccalauréat en composition. Il a poursuivi sa formation à Juilliard (2004-2006) où il a obtenu sa maîtrise en 2006, toujours en composition.

Il est l'un des compositeurs les plus joués dans le monde choral et un pianiste accompli.

Bien que norvégien de naissance, c'est peut-être le pays adoptif d'Ola en Amérique qui a le plus influencé le monde sonore distinctif du compositeur, en développant un style souvent décrit comme cinématographique et évocateur, avec un son riche et harmonieux.

Il contribue au renouveau de la musique chorale sacrée au même titre que l'Américain Eric Whitacre, du Letton Ēriks Ešņvalds ou de l'Estonien Arvo Pärt.

Il a composé la Sunrise Mass pour chœur et orchestre en 2008.

Respectant la structure traditionnelle de la Messe catholique et le texte latin, le compositeur donne à chaque mouvement un titre en anglais pour conduire le spectateur d'aujourd'hui dans un voyage imaginaire de la terre au ciel. Ola Gjeilo *« voulait que le développement musical de l'œuvre évolue du plus transparent et spatial à quelque chose de complètement terreux et ancré ; de nébuleux et vierge à plus émotionnel et dramatique, et finalement chaleureux et solide - comme une métaphore du développement humain de l'enfant à l'adulte, ou comme un voyage spirituel... »*



Extraits des sites :
« olagjeilo.com »
et « Wikipédia.org »

