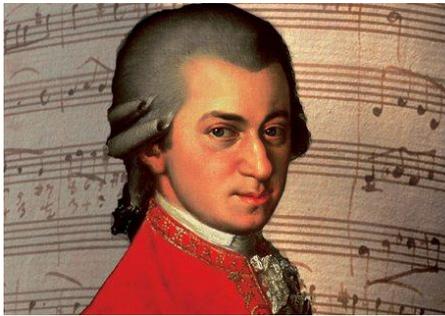


WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756-1791



Wolfgang Amadeus Mozart est l'un des compositeurs les plus importants de l'histoire de la musique occidentale et la figure majeure de la période du classicisme.

Né à Salzbourg le 27 janvier 1756, Il est le fils de Léopold Mozart, violoniste, compositeur et pédagogue et d'Anna Maria Pertl, son épouse.

Dès l'âge de trois ans, Mozart révèle des dons prodigieux pour la musique. A 5 ans, il apprend le clavecin puis le violon, l'orgue et la composition.

Il connaît un succès précoce et une carrière fulgurante, en portant toutes les formes musicales existantes à un état d'accomplissement inégalé.

Il compose son premier opéra, *Apollo et Hyacinthus*, à l'âge de 11 ans.

En 1791, la création des deux derniers ouvrages lyriques de Mozart, *La Clémence de Titus* et *La Flûte enchantée*, ne lui permettent pas d'améliorer sa situation et le surmenage (notamment pour achever la composition de son *Requiem*) accélère sa mort prématurée.

Mort à Vienne le 5 décembre 1791, à trente-cinq ans, il laisse une œuvre impressionnante.

Parce que Mozart est mort en le composant, son *Requiem* est entré dans l'histoire auréolé de légendes. Mais au-delà de tous les mythes, la beauté de l'œuvre demeure : grave, solennelle, transcendante...

Parler du *Requiem* de Mozart n'est pas tout à fait exact.

À sa mort, seules deux parties sont (quasiment) achevées : l'*Introït* et le *Kyrie*.

Après la mort de Mozart, sa femme Constanze demande à deux élèves de son mari, Joseph Eybler et Franz Xaver Süssmayr, de finir la partition.

Cela ne fait aucun doute pour l'abbé Stadler qui déclare en 1825, à propos du *Requiem* : « Tout ce qui est essentiel vient de Mozart lui-même ».



Extraits des sites :

« [France musique](#) », « [Opéra-online.com](#) »,
« [philharmoniedeparis.fr](#) » et « [Wikipédia.org](#) »

Son nom est synonyme de génie et de virtuosité. Enfant surdoué et compositeur hors pair, le jeune prodige a fait naître bien des mythes autour de sa personne. Voici quelques (vraies) petites anecdotes sur le compositeur du *Requiem* et d'opéras célèbres.

🎵 A 6 ans, vous apprenez à lire, Mozart, lui, composait des menuets.

🎵 Il entend le *Miserere* d'Allegri, trouve que c'est sympa et retranscrit la partition à l'oreille.

🎵 Il épouse Constanze sans le consentement de son père.

🎵 Mozart et Salieri n'étaient pas ennemis.

🎵 Il détestait la noblesse.

🎵 Il était criblé de dettes.

🎵 Mozart est mort obèse.