



Plus de 350 personnes se sont rassemblées pour écouter un concert sur Verdi mené par Christian Nadalet. Celui-ci est maître de chœur de ce groupe d'une trentaine de chanteurs de qualité puisque quasiment tous prennent des cours de chants particuliers pour se perfectionner, atteindre l'excellence pour des amateurs. Un concert digne de professionnels du lyrique. Pour l'occasion le chœur de chambre de l'Ariège les a accompagnés. Pendant deux heures, Vivaldi, compositeur prolifique, fut à l'honneur par le choix de morceaux de musique sacrée. (Le magnificat, le credo et le Gloria). Rarement la collégiale a accueilli autant de public pour un concert. Preuve s'il en fallait qu'il existe un public pour le lyrique de qualité. Un grand moment pour les mélomanes et les non mélomanes d'ailleurs, car la beauté des chants et de la musique ont transporté le public. Christian Nadalet baryton, chef de chœur et chef d'orchestre, interprète des rôles de premier plan sur les scènes françaises et européennes. Son exigence et son niveau peuvent expliquer l'excellence de cette formation. Un très grand moment de partage et de résonance.

*La Dépêche du Midi*

**RECTIFICATIF :**

**Le chœur Luminance de l'Ensemble Vocal du Comminges ainsi que l'orchestre de chambre d'Ariège ont interprété 3 œuvres de Vivaldi et non Verdi.**