

RAPPORT D'ACTIVITÉ

(Exercice 2018-2019)

Voici les points principaux de l'activité de l'Ensemble Vocal du Comminges depuis la dernière Assemblée Générale du 13 novembre 2018 jusqu'au 10 décembre 2019:

En novembre 2018 Frédéric Porchy devient Répétiteur de Pleins Sons suite à la démission de Christian Pariot comme chef de chœur. C'est Christian Nadalet qui "chapeaute" les deux chœurs de L'Ensemble Vocal et qui propose le répertoire. Pour soutenir les choristes de Pleins Sons Marc Fabry joue du piano aux répétitions une fois par mois.

Deux mois après la prise de ces décisions Christian Nadalet constate que, enfin, un lien est créé entre les deux chœurs.

La constitution du bureau du Conseil d'Administration change avec l'élection d'une nouvelle présidente Judith Evans et une nouvelle Trésorière, Maïté Gasulla. Francine Barthes remplace Yvette Dulac comme Secrétaire et Janine Fraysse devient Secrétaire Adjointe.

Depuis le lancement de notre site Internet EVC31 Emma Dementitroux assure les mises à jour. Vous y trouvez des informations sur les œuvres travaillées, des fichiers MIDI et des aides aux chants. En plus on y trouve des comptes rendus des CA aussi bien que le programmes des répétitions. Il est important que chaque choriste prenne le temps de visiter le site EVC pour se renseigner ou pour offrir des commentaires et des suggestions.

Le problème de recrutement des choristes domine les réunions en 2019. Malgré une demi-journée de réflexion où nous avons étudié ce problème, les campagnes publicitaires pour recruter, des articles dans la presse et aux réseaux sociaux, les courriels adressés aux amis de l'EVC le résultat est décevant.

Le 25 mai les chœurs, Pleins Sons et Luminance chantent à la Collégiale de Saint-Gaudens un programme de motets du baroque à nos jours. Le retour du public est plutôt positif malgré le petit nombre de spectateurs.

A Vaison-la-Romaine au mois d'août au Festival des Choralies plus de 80 choristes d'Interchœurs dont une trentaine sont de l'EVC donnent une prestation à la Cathédrale. Au programme 13 motets par plusieurs compositeurs. Christian Nadalet dirige et Fabrice Behamou est à l'orgue. Les retours de nombreux spectateurs sont très généreux et chaleureux.

Au concert pédagogique du 21 septembre les deux chœurs chantent quelques motets qui sont expliqués par Christian Nadalet. Cette prestation a comme but de la publicité pour l'EVC en mettant l'association en visibilité.

Après le succès considérable du projet Interchœurs du Stabat Mater de Dvorak, nous reprenons cette belle œuvre en deux concerts – le premier à Lavaur fin-novembre et le deuxième à Rodez début-décembre. Accompagné par l'orchestre Mazas, Fabrice Behamou au piano et sous la baguette de Christian Nadalet nous consolidons notre succès.

Il y a, bien entendu, du travail en cours: une plaquette sur l'EVC pour mettre l'association en visibilité pour vendre des concerts aux communes de la région est en cours de conception. Cependant nous attendons connaître le sort de l'Ensemble Vocal du Comminges.