

ANTONIN DVORAK 1841-1904



Né le 8 septembre 1841 à Nelahozeves en Bohême et mort à Prague le 1^{er} mai 1904, Antonín Dvořák est un compositeur tchèque romantique prolifique, simple et patriotique, héritier du romantisme musical allemand. Il introduit dans son langage musical des éléments du folklore de Bohême ou de Moravie, évoquant ainsi la nature et la culture tchèque et slave.

Enfant, il apprend le violon puis il étudie à l'école d'orgue de Prague de 1857 à 1859 avant d'intégrer l'ensemble de concert de Komzák. Pendant les 10 ans où il occupe le poste d'alto solo à l'orchestre du Théâtre de Prague, il découvre le répertoire lyrique et symphonique européen, sous la baguette de chefs d'orchestre prestigieux tels Richard Wagner, Hans von Bülow, Franz Liszt ou encore Bedřich Smetana.

Grâce à son amitié avec Johannes Brahms, Leoš Janáček et Hans von Bülow, ses œuvres sont diffusées en Europe

Alors qu'il est encore peu connu en dehors de son pays d'origine, le *Stabat Mater* va contribuer à faire connaître l'auteur sur la scène mondiale. Elle est sa première œuvre sacrée (à part une messe de jeunesse qu'il a détruite et une autre qui a été perdue) et est intimement liée à la tragédie familiale qui frappe Dvořák.

Antonín Dvořák voyage beaucoup, en particulier en Angleterre, puis aux États-Unis où il dirige le Conservatoire national de New York pendant 4 ans. Après les décès de son père et de son ami Piotr Tchaïkovski, il revient dans sa Bohême natale, où il se consacre dans ses dernières années au poème symphonique et à l'opéra dont le plus célèbre reste *Rusalka*. Pendant cette période, il dirige également le Conservatoire de Prague. Il meurt le 1^{er} mai 1904.



Extraits des sites : « France musique », « musicologie.org » et « Wikipédia.org »

Jean-Marc Warszawski

2008

Refonte du miroir de page 8 novembre 2016.